

FORMACIÓN DIRIGIDA A:
PROFESORADO DE CONSERVATORIOS, ESCUELAS DE MÚSICA, DOCENTES Y
DIRECTORES DE GRUPOS Y AGRUPACIONES MUSICALES

LIDERA DESDE EL CEREBRO DEL MÚSICO

POR JOSÉ V. VIVO

NEUROCIENCIA, COACHING Y PNL

Aprende a autoconocer, planificarte
y **guiar tu diálogo interior** hacia tu
propósito y el de tu grupo.



UN CAMBIO DE PARADIGMA

Lidera desde un **cambio de
mirada** para convertirte en un
docente o director holístico.

DINAMIZACIÓN DE AGRUPACIONES Y GRUPOS MUSICALES

Recursos para **docentes y directores** de
bandas, orquestas, coros, conjuntos o
cualquier grupo musical.

#LAMENTALIDADEDIRIGIRLIDERANDO

josevivo.es





QUÉ ES

La enseñanza musical ha estado tradicionalmente centrada en la técnica, la repetición y la transmisión de conocimientos. Este modelo ha permitido formar a generaciones de músicos, pero hoy contamos con una ventaja que antes no teníamos: un **mayor conocimiento sobre cómo funciona el cerebro y cómo se produce el aprendizaje.**

La neurociencia, junto con disciplinas como el coaching educativo y la Programación Neurolingüística (PNL), nos ofrece claves muy valiosas para comprender mejor al alumno-músico: qué le motiva, qué le bloquea, cómo procesa la información y qué necesita para implicarse en su propio aprendizaje.

«**Lidera desde el cerebro del músico**» es una formación dirigida al profesorado de conservatorios y escuelas de música que desea integrar este conocimiento en su práctica diaria. A través de una **propuesta activa, vivencial y práctica**, el curso permite al docente revisar su mirada pedagógica y adquirir herramientas concretas para diseñar ensayos y clases más eficaces, conscientes y significativas.

Sin duda, contribuye a la mejora de la práctica docente y la dirección musical, favoreciendo metodologías activas, la motivación del alumnado y la calidad del aprendizaje musical.

L A M E N T A L I D A D D E D I R I G I R L I D E R A N D O

josevivo.es





POR QUÉ

¿Muchos ensayos funcionan... pero no generan aprendizaje real ni implicación en el músico?

La dirección de agrupaciones musicales ha estado tradicionalmente centrada en la técnica y el resultado final. Sin embargo, la realidad actual de las bandas y agrupaciones educativas exige un enfoque más amplio: **liderar personas, no solo música.**

Muchos directores se enfrentan a desafíos como la falta de motivación, la baja implicación del grupo o dificultades en la comunicación, aspectos **que no se resuelven únicamente con conocimientos musicales.**

Esta formación responde a esa necesidad incorporando **herramientas prácticas** basadas en la neurociencia, el coaching y la PNL, que permiten al director:

- Comprender cómo funciona la **motivación** real en los músicos.
- Mejorar el **clima emocional** y la cohesión del grupo.
- Optimizar el proceso de **ensayo**, no solo el resultado .
- Desarrollar un **liderazgo** consciente, eficaz y sostenible.

El objetivo es transformar los ensayos en espacios de aprendizaje, conexión y crecimiento, donde el rendimiento musical sea consecuencia de un liderazgo bien construido.

L A M E N T A L I D A D D E D I R I G I R L I D E R A N D O

josevivo.es



OBJETIVO

Transformar la forma de enseñar y dirigir agrupaciones musicales, incorporando estrategias basadas en la neurociencia, el coaching y la PNL para mejorar la motivación, la cohesión y el rendimiento del alumnado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar la formación, el profesorado será capaz de:

- Comprender cómo aprende el cerebro del músico.
- Detectar y transformar creencias limitantes.
- Diseñar ensayos más dinámicos y eficaces.
- Aplicar estrategias para fomentar la motivación intrínseca.
- Mejorar la comunicación y el liderazgo en el aula.
- Generar entornos de aprendizaje seguros y participativos.
- Desarrollar la autonomía del alumnado.



L A M E N T A L I D A D D E D I R I G I R L I D E R A N D O

josevivo.es



SESIONES

SESIÓN 1 – EL CAMBIO DE MIRADA (4 HORAS)

- El ingrediente secreto: mentalidad y percepción.
- Cambio de paradigma educativo.
- Creencias y tradiciones limitantes.
- El cerebro del músico (dopamina, cortisol, neuroplasticidad).
- Proceso vs resultado.
- El nuevo rol del docente/director.

“No vemos el mundo como es, sino como somos”

SESIÓN 2 – HERRAMIENTAS PRÁCTICAS (4 HORAS)

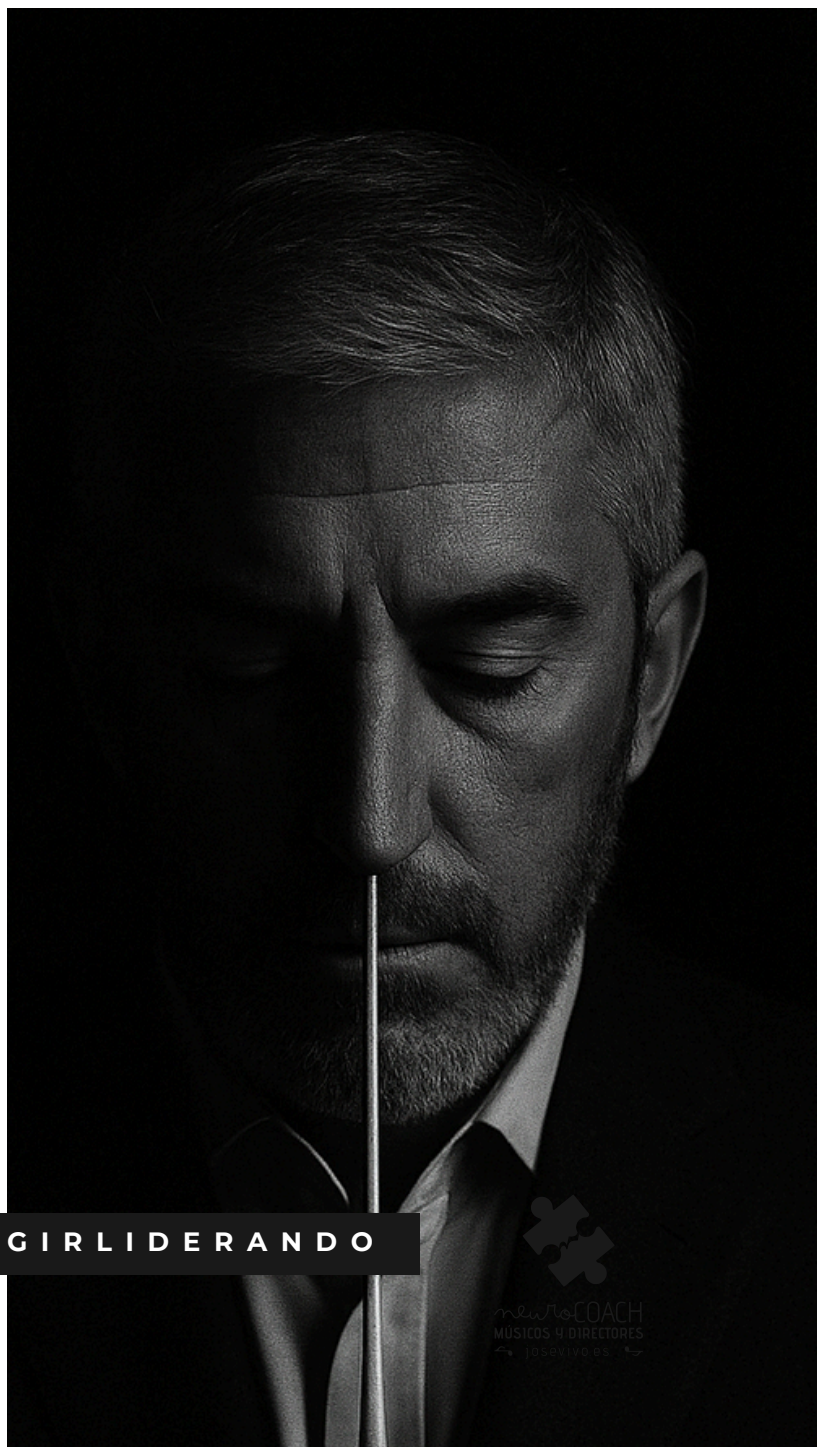
- Comunicación, lenguaje y liderazgo.
- Preguntas poderosas vs instrucciones.
- Feedback efectivo (3:1).
- Los 4 sistemas del cerebro para motivar.
- Dinámicas musicales aplicadas.
- Diseño práctico del ensayo.

Esta formación puede realizarse en formato **presencial** o adaptarse a modalidad **online** en sus dos primeras sesiones, facilitando su implementación en cualquier contexto.

Además, el **contenido es flexible y configurable** según las necesidades del centro, ajustando enfoque, dinámicas y nivel al perfil del profesorado y del alumnado.

SESIÓN 3 – OPCIONAL TALLER PRÁCTICO (4 HORAS)

- Aplicación directa del contenido trabajado.
- Diseño de ensayos reales.
- Resolución de situaciones concretas.
- Feedback personalizado.
- Adaptación al contexto de cada centro.



L A M E N T A L I D A D D E D I R I G I R L I D E R A N D O

josevivo.es



CÓMO

La formación se basa en una **metodología activa, práctica y aplicada** al contexto real del ensayo y el aula.

Cada sesión combina:

- **Comprensión:** ideas clave desde la neurociencia, el coaching y la PNL, explicadas de forma clara y directa.
- **Aplicación:** dinámicas musicales y situaciones reales de ensayo transferibles de forma inmediata.
- **Reflexión:** análisis guiado para mejorar la práctica docente y el liderazgo.

El objetivo es que el profesorado no solo entienda los conceptos, sino que salga con **herramientas concretas para aplicar** desde el primer día.



LAMENTALIDADE DIRIGIR LIDERANDO

josevivo.es



new to COACH
MÚSICOS Y DIRECTORES
josevivo.es



RESULTADOS ESPERADOS

Tras la formación, el profesorado consigue:

- Ensayos más dinámicos y eficaces
- Mayor implicación del alumnado
- Mejora del clima del grupo
- Reducción del estrés en músicos
- Mayor autonomía y participación
- Mejores resultados musicales

VALOR DIFERENCIAL

Esta formación no enseña solo técnicas.
Enseña a entender al músico.

Integra:

- Neurociencia (cómo aprende el cerebro)
- Coaching (cómo guiar el proceso)
- PNL (cómo comunicar mejor)

Es un cambio de mentalidad, no solo de metodología.

L A M E N T A L I D A D D E D I R I G I R L I D E R A N D O

josevivo.es





Formación en el CEP Jaén para los profesores del Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay de Jaén.

Hola José. Simplemente quiero felicitarte por la magnífica formación que nos ofreciste, regalándonos el "ingrediente secreto". Afortunadamente, todavía hay gente "rara" como tú haciendo las cosas bien. GRACIAS.

Me has dado palabras para nombrar cosas que hago, e ideas para continuar construyendo desde la emoción.

Solo puedo estar agradecida... es una suerte haberte encontrado... Seuiremos en contacto.

Muchas gracias a ti, Jose. Nos hiciste volver a confiar en quienes somos y en las huellas que queremos dejar a nuestros alumnos/ as.

L A M E N T A L I D A D D E D I R I G I R L I D E R A N D O

josevivo.es





DATOS DE LA FORMACIÓN

Duración: 8 horas (o 12 horas)

Formato: Presencial (posibilidad online)

Destinatarios: Profesorado de conservatorio, escuelas de música y directores de agrupaciones musicales.

CONTACTO

José V. Vivo
josevivo.es
info@josevivo.es
@josevi.vivo
+34 687 78 94 15

LAMENTALIDADEDEDIRIGIRLIDERANDO

josevivo.es



QUIÉN SOY

Soy **José Vicente Vivo**, director musical, maestro de educación musical y especialista en liderazgo aplicado a agrupaciones musicales.

Mi trabajo en los últimos años integra la **neurociencia**, el **coaching** y la **Programación Neurolingüística** (PNL) para mejorar la motivación, la cohesión y el rendimiento en contextos educativos y musicales.

Mi experiencia, tanto en el aula como en la dirección de agrupaciones, me permite desarrollar propuestas prácticas centradas en el proceso de ensayo, el autoconocimiento del director y la mejora del clima del grupo.

Soy creador de la formación “La mentalidad de dirigir liderando”, orientada a acompañar a directores y docentes en su desarrollo personal y profesional.

Porque dirigir no es solo marcar compases.

Es influir, inspirar y transformar personas a través de la música.



L A M E N T A L I D A D D E D I R I G I R L I D E R A N D O

josevivo.es

